

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 272 del -3 LUG. 2017

OGGETTO: Scritture di Artisti del Coro per le produzioni dell'attività artistica estiva 2017.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 17 Competenze

Cap. Spesa per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

L'anno duemiladiciassette
il giorno 3 del mese di luglio
Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della

Visto ed iscritto a N. 490-491
de Cap. 10103-10445

Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S.G. del 29 giugno 2015,
ha adottato il seguente provvedimento.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 6390,11 di 0,1 € 1646,16

addì 28/07 20 17

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SETTORE DEL PERSONALE

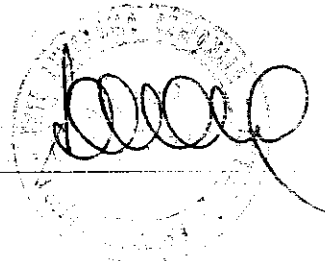
2017 SSA Clara Leonard

Conto di Bilancio Fisco

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:



OGGETTO: Scritture di Artisti del Coro per le produzioni dell'attività artistica estiva 2017.

IL SOVRINTENDENTE

Viste le relazioni del Direttore Artistico, che si allegano in copia, con le quali si fa presente la esigenza di procedere alla scrittura delle sotto notate unità di Artisti del Coro ad integrazione del Coro stabile, numericamente carente nelle varie sezioni a seguito di collocamenti in quiescenza e in infortunio sul lavoro (Sig.ra Rapisarda Salvatrice), e per le esigenze di partitura degli spettacoli in calendario per l'attività artistica estiva, in particolare per l'esecuzione del Concerto del 12 luglio 2017 (Zarzuela-Fandango y Seguidillas) e dell'opera "Fosca" in programma dal 28 al 30 luglio e il 01 agosto 2017, evidenziando che dette scritture si rendono necessarie a garanzia della realizzazione degli spettacoli:

dal 05 luglio 2017 al 12 luglio 2017 (Concerto Zarzuela)

n. 1 Tenore (anche con intervento solistico)

dal 11 luglio 2017 al 12 luglio 2017 (Concerto Zarzuela)

n. 1 Mezzosoprano (in sostituzione della dipendente stabile Sig.ra Rapisarda Salvatrice, in infortunio sul lavoro);

dal 11 luglio 2017 al 01 agosto 2017 (per l'opera "Tosca")

n. 3 Soprani;

Rilevato che, quanto ai soggetti da scritturare, il Direttore Artistico indica nelle indicate relazioni i nominativi del personale da scritturare, avente titolo alla proposta scrittura, titolari del diritto di precedenza, maturato in applicazione delle norme di C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche, per come di seguito specificato, tenuto conto della disponibilità per il periodo di scrittura loro proposto e della necessità, con specifico riferimento al Concerto della Zarzuela, di avere lo stesso organico della precedente esecuzione del concerto in argomento, eseguito nell'ambito della Stagione Sinfonica dell'Ente del primo semestre 2017 (in calendario il 03 e 04 giugno 2017), ciò consentendo la preparazione del Coro con speditezza, dati i tempi ristretti a disposizione:

Tenore

Fresta Salvatore

Mezzosoprano

Megna Loredana Rita (in sostituzione del dipendente stabile, Rapisarda Salvatrice)

Soprani

Zuccarello Carmelina

Bivona Piera

Mazza Francesca;

Visto e preso atto di quanto richiesto dal Direttore Artistico:

Vista la lettera prot. n. 3288 del 26 giugno 2017, con la quale l'Ente ha fatto richiesta alla Regione Siciliana-Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo, di autorizzazione all'esercizio provvisorio fino al 31 agosto 2017 del Bilancio di previsione dell'Ente 2017-2019;

Considerato che la mancata scrittura o il ritardato avvio del predetto personale artistico comporta l'impossibilità di realizzare gli spettacoli in programma, nell'ambito del calendario di attività artistica

estiva 2017, già pubblicizzato ed oggetto di vendita al pubblico, configurandosi obbligazioni già assunte, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente, per cui nell'imminenza delle prove degli spettacoli inseriti nel calendario della Attività artistica sopra indicata, si rende necessario procedere alle su dette scritture, in accoglimento della richiesta del Direttore Artistico, a garanzia dell'esecuzione degli spettacoli inseriti nel calendario della predetta Attività artistica estiva, nelle more dell'autorizzazione da parte della Regione Siciliana all'esercizio provvisorio del Bilancio 2017- 2019;

Ritenuto che tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di diniego della autorizzazione richiesta, come sopra specificata, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato ;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alle proposte della Direzione Artistica procedere alle scritture con contratto di natura subordinata a tempo determinato dei sotto notati Artisti del Coro per i periodi di seguito specificati:

dal 05 luglio 2017 al 12 luglio 2017 (Concerto Zarzuela)

n. 1 Tenore (anche con intervento solistico)

Sig. Fresta Salvatore

dall'11 luglio 2017 al 12 luglio 2017 (Concerto Zarzuela)

n. 1 Mezzosoprano

Sig.ra Megna Loredana Rita (in sostituzione della dipendente stabile Sig.ra Rapisarda Salvatrice, in infortunio sul lavoro)

dall'11 luglio 2017 al 01 agosto 2017 (opera "Tosca")

n. 3 Soprani

Zuccarello Carmelina

Bivona Piera

Mazza Francesca

Il trattamento economico e giuridico del personale da scritturare con contratto a termine di natura subordinata è quello prescritto dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche, per i livelli e categoria di appartenenza (5° livello dell'area artistica, catg. Artisti del Coro).

Ai sotto notati Artisti del Coro spetta l'indennità fuori sede oltre alle spese di viaggio, secondo quanto previsto dal C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche:

Megna Loredana Rita - Palermo

Zuccarello Carmelina - Pedara (CT)

Bivona Piera - Adrano (CT)

Mazza Francesca M. - San Giovanni Galermo (CT)

Fresta Salvatore - Giarre (CT)

La spesa complessiva di € 6.390,71 oltre oneri riflessi graverà sul bilancio 2017-2019 (competenza 2017) nella misura seguente:

- quanto ad € 6.360,71 sul cap. U101103
- quanto ad € 30,00 sul cap. U 101115 (viaggi).

Gli oneri riflessi graveranno nella misura come per legge, sul cap. U101119 (per € 1.646,16).

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, nonché all'eventuale diniego dell'autorizzazione alla spesa da parte dell'Organo Tutorio richiesta dall'Ente con la lettera sopra citata, che costituisce causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

D'ORDINE DEL SOVRINTENDENTE

Il Sovrintendente

Dott. Roberto Grossi

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

(Dott.ssa Clara Leonardi)

